



MATURITNÍ ZKOUŠKA V ROCE 2025-2026

PROFILOVÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY

ZÁSADY HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH MATURITNÍCH ZKOUŠEK

Obor vzdělání

KKOV 78-42-M/03 Pedagogické lyceum

1. Ústní zkouška z předmětů s převahou teoretického zaměření a praktických činností

a) Stupeň 1 (výborný)

- Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice, zákonitosti uceleně, přesně a plně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů i zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní projev je správný, přesný, výstižný.

b) Stupeň 2 (chvalitebný)

- Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů i zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

c) Stupeň 3 (dobrý)

- Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních a praktických činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojovaných poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

d) Stupeň 4 (dostatečný)

- Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a praktických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

e) Stupeň 5 (nedostatečný)

- Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a praktické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti. Nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.



2. Praktická zkouška z předmětů s převahou výchovného působení

a) Stupeň 1 (výborný)

- Žák je v činnostech velmi aktivní. Pracuje tvořivě, samostatně, plně využívá své osobní předpoklady. Jeho projev je esteticky působivý, originální, procítěný, přesný. Osvojené vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje tvořivě.

b) Stupeň 2 (chvalitebný)

- Žák je v činnosti aktivní, převážně samostatný, využívá své osobní předpoklady, které úspěšně rozvíjí. Jeho projev je esteticky působivý, originální a má jen menší nedostatky. Žák tvořivě aplikuje osvojené vědomosti, dovednosti a návyky.

c) Stupeň 3 (dobrý)

- Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti. Jeho projev je málo působivý, dopouští se v něm chyb. Jeho vědomosti a dovednosti mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele.

d) Stupeň 4 (dostatečný)

- Žák je v činnostech málo aktivní i tvořivý. Jeho schopnosti a jeho projev jsou málo uspokojivé. Úkoly řeší s častými chybami. Vědomosti a dovednosti aplikuje jen se značnou pomocí učitele.

e) Stupeň 5 (nedostatečný)

- Žák je v činnostech převážně pasivní. Jeho schopnosti jsou neuspokojivé. Jeho projev je většinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat.

Dodatek k Hudební výchově - specializace

Hra na klavír – lidové nebo dětské písně v durové tónině, hra melodie s doprovodem

Známka zahrnuje předvedení jedné dětské nebo lidové písně na klavír, píseň musí obsahovat předebru, adekvátní doprovod, transpozici do dvou dalších tónin a žák ji musí zazpívat alespoň v jedné tónině. Píseň si žák vylosuje z patnácti předem určených písní. Hodnotí se přesnost předvedení, správný klavírní doprovod, předehra k písni a zpěv.

Hra na klavír – lidové nebo dětské písně obsahující mollový akord, hra melodie s doprovodem

Známka zahrnuje předvedení jedné dětské nebo lidové písně na klavír. Píseň musí obsahovat alespoň jeden mollový akord, předebru, adekvátní doprovod a zpěv. Není vyžadována transpozice. Píseň si žák vylosuje ze seznamu deseti písní, které si sám vybral a připravil. Hodnotí se přesnost předvedení, zpěv, vytvoření vhodné přehry, vhodné užití mollového akordu a správný klavírní doprovod.

Hra na klavír - skladba

Žák si vybere, připraví a předvede jednu klavírní skladbu v rozsahu minimálně dvou stran A4 (po konzultaci s vyučujícím HV). Hodnotí se přesnost předvedení, muzikálnost, správná rytmická i melodická stránka, vhodné používání pedálu.

Zpěv lidové písně a cappella

Žák si připraví jednu lidovou píseň, zazpívá minimálně 2 sloky, hodnotí se přesnost předvedení, udržení se při zpěvu v tónině, rytmická přesnost, dvě sloky textu a správná technika dýchání i artikulace.



Zpěv umělé písně

Žák si připraví jednu umělou píseň, kterou zazpívá za doprovodu klavíru, kytary nebo hudebního podkladu, zazpívá minimálně 2 sloky, hodnotí se přesnost předvedení, udržení se při zpěvu v tónině, rytmická i melodická přesnost, dvě sloky textu a správná technika dýchání i artikulace.

Výsledné hodnocení zkoušky Hudební výchova - specializace

- Žák musí uspět ve všech 5 částech (hra na klavír lidová nebo dětská píseň v durové tónině, hra na klavír lidová nebo dětská píseň obsahující mollový akord, hra na klavír skladba, zpěv lidové písně a cappella, zpěv umělé písně) zkoušky ze Specializace hudební výchova.
- Výsledná známka ze Specializace hudební výchova je aritmetickým průměrem všech 5 výše jmenovaných částí zkoušky.
- V případě opravné zkoušky žák opakuje všech pět částí maturitní zkoušky ze Specializace hudební výchova.

Dodatek k Tělesné výchově – specializace

Volná gymnastická sestava

Žák předvádí svoji volnou sestavu s povinnými prvky, které jsou hodnoceny každý zvlášť. Součástí celkového hodnocení volné gymnastické sestavy je také celkový dojem, ladnost a cit pro rytmus.

Sportovní hry

Souhrnnou známku ze sportovních her získá žák na základě průměrné známky z komplexního cvičení z basketbalu a souhrnné známky z volejbalu (odbití vrchem, odbití spodem, podání)

Gymnastika

Celková známka z gymnastiky je průměrem známek z jednotlivých gymnastických disciplín

Test zdatnosti

Celková známka ze zdatnosti je průměrem známek z jednotlivých motorických testů

Výsledné hodnocení zkoušky z Tělesné výchovy s metodikou

- Žák musí uspět ve všech 4 částech (volná gymnastická sestava, sportovní hry, gymnastika a test zdatnosti) zkoušky z tělesné výchovy specializace.
- Výsledná známka je aritmetickým průměrem všech 4 částí (volná gymnastická sestava, sportovní hry, gymnastika a test zdatnosti) zkoušky z tělesné výchovy specializace.
- V případě opravné zkoušky žák opakuje všechny čtyři části maturitní zkoušky z tělesné výchovy – specializace.



Dodatek k Výtvarné výchově-specializace

Losování maturitního zadání: Zhruba měsíc před řádnou maturitní zkouškou si žák/žákyně vylosuje maturitní téma, ke kterému si samostatně přiřazuje výtvarnou techniku pro vhodné zpracování tématu. Toto téma si žák/žákyně doma zkouší a připravuje se na maturitní zkoušku. V den maturitní zkoušky si žák/žákyně nesmí přinést žádné přípravné skici ani jiné pomůcky, které by ulehčily průběh zkoušky. Jediné, co si žák/žákyně musí přinést, jsou výtvarné materiály a prostředky.

Výsledné hodnocení zkoušky z Výtvarné výchovy-specializace

- Praktická maturitní zkouška se skládá ze tří částí: písemná obhajoba, vlastní výtvarná činnost, ústní obhajoba.
- Žák musí uspět ve všech třech částech. Výsledná známka se odvíjí dle celkového součtu všech bodů z uvedených částí, nejvyšší možný součet je dvacet bodů.
- V případě opravné zkoušky žák opakuje všechny části praktické maturitní zkoušky.
- Písemná obhajoba: Žák/žákyně v průběhu maturitní zkoušky samostatně vyplňuje písemnou obhajobu, ve které obhajuje svou výtvarnou činnost dle svých odborných znalostí, prokazuje její uměleckou hodnotu a myšlenkově zpracovanou hloubku své výtvarné práce. Dále prokazuje své znalosti z dějin umění či současné vizuální kultury, dokáže zasadit své vlastní výtvarné dílo do kulturního kontextu. Využívá v písemném projevu odborné výtvarné terminologie funkčně a smysluplně.
- Vlastní výtvarná činnost: Žák/žákyně během praktické maturitní zkoušky pracuje na splnění svého vylosovaného maturitního zadání. Má všechny své výtvarné materiály, ale nikoliv připravené skici, návrhy a jiné podpůrné prostředky ke zlehčení samotné práce během maturitní zkoušky. Žák je hodnocen dle míry naplnění zadání, originality a myšlenkové hloubky, volby kompozice, formě zpracování a zvládnutí dané výtvarné techniky.
- Ústní obhajoba: Žák/žákyně po skončení své výtvarné činnosti ústně obhajuje před příslušnou komisí svou výtvarnou práci včetně písemné obhajoby. Žák/žákyně je tedy schopen/a obhájit svůj výtvarný záměr, písemnou přípravu a odborně argumentovat a svá tvrzení opřít o hlubší znalosti z oblasti vizuální kultury.